

తొలి సారిగా 'యానిమల్ ఆరాడ్స్‌' ఫోటో సిల్హెన్‌ను ఆవిష్కరించిన రాంగోవాల్ వర్తు



ప్రముఖ స్తోత్ర పొల్గొఫర్ నవీన్ కళ్యాణ్ భారతీయ సినీ చరిత్రలో తొలి సారిగా ఓ విషపూత్రక పోట్లో సిరీస్ కి క్రీకారం చుట్టారు. ఆరాధ్య దేవి ప్రధాన పొత్తులో రామ్ గోపాల్ వర్ష నేతృత్వంలో తెరకెక్కిన 'శాంతి చిత్రం త్వరలో విషదుల అవుతున్న విషయం తెలిసిందే' ఆ చిత్ర హీరోయిన్ ఆరాధ్యదేవితో నవీన్ కల్యాణ్ 'యానిమల్ ఆరాధ్య ప్రటిచీల్తో పోట్లో సిరీస్ రూపొందించి సరింత్ర ప్రయోగం చేసాడు. ప్రాదుర్బాధిలోని ఓ పవర్లో జిరిన ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యాలిథిగా రామ్ గోపాల్ వర్ష హజ్జత పోట్లో సిరీస్ ని ఆపిష్యరించారు. ఈ పోట్లో సిరీస్ లోని అంత్యంత ప్రత్యేకత ఎమిటంటే ఇతపరకూ భారతీయ సినీ చరిత్రలో ఇత వినూత్త తరువాతో పోట్లోను తీయడం జరగేదు. అందువల్ల ఇది నమ్ థింగ్ స్పెషల్ పోట్లో సిరీస్ అని పోల్గొఫర్ నవీన్ కళ్యాణ్ చెబుతున్నారు. అందుమైన ఆరాధ్యదేవిని ఒక వైల్ యానిమల్ కంపెరెంజన్తో సరింత్ర క్రిమెటీఫిల్మ్లో, ఆమెలోని అందాన్ని అడివి మృగాలతో మిక్క చేసిన ప్రాణ్యాషన్ పోట్లో సిరీస్గా రూపొందించారు. ఈ వైల్ పోట్లో ఆరాధ్యని అడివి జంతువులైన మాకాపు, ఇగువానా, కొండచిలివ, నల్ల హంస, ఆప్సిచ్, రేస్ గురులతో కలిసి కళ్యాణ్ ఈ అధ్యాత్మమైన చిత్రాలను తన కెమెరాలో భందించారు. ఈ పోట్లో మార్కు ప్రణతి వర్ష కాస్పిమ్ డిస్ట్రిక్షన్గా వ్యవహరించారు. చూపు మరల్చినీయకుండా చేసే ఈ పోట్లో సిరీస్ స్పెష్చర్కు, నిర్భయానికి ప్రతికగా ఉన్నాయి.

ప్రశ్న తరువాత దర్జక నిరాత రామ్ గోపల్ వ్యాఘర్ మాటల్దుతూ “అడవి మృగాలంబేనే అందరు మపడతారు...ఎండుకంట ఆపి మనన్ని ఏం స్తోయున్నది మనం ఊహించేము. అలాండీది అంటే పోలీయిన్ ఆరాధ్య ఎంతో శైర్యంగా వాణిని ముఖ్యగా లుగా మచ్చి చేసుకుని ఈ పోట్లో సిరీస్ అంది. ఇలా అడవి జంతువులతో ఒక అమ్మాయి టో మాట చేయడం సమ థింగ్ స్పెల్లర్ రత్నియ సినీ చిర్మితలో ఇంత వినుాత్త తరఫలో కీర్తనంచిన పోట్లోరాఫర్ నవీన్ కల్యాణ్ ను చినరిదిస్తున్నాను. ఇక ఆరాధ్య చేవి గసరించి ప్రొలంబే కేరళకు చెందిన అమ్మాయి ఇంతకు ఉండు తీలక్కి అనే పేరుతో సాగింది. ఆరాధ్యను ఇన్ స్టోర్ల లో తొలుత శారిలో చూసాను. ఆ తరువాత ఈ అమ్మాయి సైకల్జిక్ ట్రిల్లర్ కథ ‘శాటీ చిత్రం లో కథానాయికిగా సరిపోతుండసి సినిమా పూర్తి చేసాం. ఈ నెల 28న విదుదలక సన్నాహోలు జరుగుతున్నాయి. అప్పుడు ఆ శారీలో వన్న అమ్మాయి ఈ విధంగా చుట్టోచ్చేని సినిమి కల్యాణ్ మదిలో మెదిలిన అలోచన. ఈ త్రాచిట అంతా అతనిదే అన్నారు.

స్టోర్ పోట్లోరాఫర్ నవీన్ కల్యాణ్ మాటల్దుతూ, నేను అల్లివి సర్ వద్ద వదేశ్వరూ వర్క్ చేస్తున్నాను వష్ట్ నుండి కూడా నన్ను సర్ బాగా సప్పొర్ చేస్తున్నారు. అయితే ఒక లోష్ నున్న ఆఫీన్ పిలిపించి శారీ చిత్రంలోని ఒక పాటను చూచించారు. పాటలు చాల బాగున్నాయి. ఆరాధ్య లపాటల్లో చాలా అందంగా వంండగా కనిపించింది

ఆయితే ఆరాధ్యును ప్రత్యేకంగా ఓ ఫొల్చో మాటల్ చేడ్వమని అడిగాను. దానికి ఆర్జీవి సర్ ఎప్పుడూ రెగ్యులర్గా వుండే ఫొల్చోలుకు ఏడైనా దీపహంట్ వెయి అన్నారు. అప్పుడు షైల్స్ యునిమాల్స్ తో ఓ ఫొల్చో మాటల్ చేడ్వమని అనుకుంటున్నానని చెప్పాడు. మరి నీ ఒకేసారి అంటే అపి షైల్స్ యునిమాల్స్ కర్డా మైంటైన్ చేయగలా అన్నారు. సరే అనుకుని వాటితో మాటింగ్ చేసాము. నాక్కెతే కెమరాతో పని కాని ఆ పాము, ఇగువాన పంటి ఒళ్ళు జలదరించే వాటితో ఆరాధ్య ఎంతో ప్రోఫైల్స్ ఫొల్చో మాటల్కి సహకరించింది అన్నారు. ఆరాధ్యదేవి మాల్కాడుతూ ఈ ఫొల్చో మాటల్ గురించి ఆర్జీవి సర్ చెప్పినపుడు నేను కాస్తున్న ఆలోచించాను! కొత్తదనం కేసంగ పరితపించే ఆర్జీవి సర్ కోఱికి చెప్పారు. ఏ మాత్రం సంకోచించపుండి ఒప్పుకున్నాను. ఆర్జీవి సర్, సఫ్టీన్ కళ్యాణ్ గారి ఎంకరేషన్సుతో ఈ ఫొల్చో మాటల్ పూర్తి చేశాను. షైల్స్ యునిమాల్స్ అంటే అందరికి భయమే మాటల్ జరుగుతున్నపుడు నాకు కూడా అస్త్రిచ్చేతో ఓ సారి భయమేసింది.అన్నారు.

కాస్తుమ్ డిజైనర్ ప్రణతివర్ష నమిన్ కల్యాణ్, ఆర్టీవి సర్ ఈ కాస్పిషన్ చెప్పినపుడు షైల్స్ యునిమాల్స్ తో ఫొల్చో మాటల్ అనగానే ఉద్దేశించి కొత్తగా వుంది అనుకున్నాను ఓ చాలాంగ్జా తెసుకున్నాను. యంపిపి పంటి పాపలుర్ మూర్ఖుకి ఛానర్లో ఓ సారి ఓ వీడియో అల్యూమిం చూశాను. ఆ రిఫరెన్స్ తీసుకుని ఈ మాటల్కి డిజైన్ చేయడం జరిగింది.అన్నారు. ఆ తరువాత రామ్ గోపాల్ వర్షులో ప్రశ్న జాబుల కార్బూక్సమం జిరిగింది.

‘ತಕೆಂ ತದಿಮಿ ತಂದಾನ್ಜಳಿ’

ఫ్నెల్క లీజ్ లీజ్



తప్పుడు బ్లైట్ చిత్రమా? తొక్క నిచ్చేనటులూ అనే విషయాన్ని పట్టించుకొండా మంచి కంపెనీతో ఫీల్గుడ్సా నిలిచే చిత్రాలు మంచి విజయాలను అందుకొంటున్నాయిని తెలంగాం రాష్ట్ర సినిమాల్స్ గ్రఫ్ట్ శాఖామంటి కోమటీరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. కంపెనీ ప్రధానంగా వస్తే చిత్రాలే ప్రైక్స్కులుకు మంచి అనుభూతిని పంచుతున్నాయిని అయినే తెలిపారు. ‘తికిట తదిమి తండ్రాన’ చిత్రం ఫ్స్ట్ ల్యాప్ పోస్టర్సు అవిప్పార్టమెంట్ అయిన చిత్రబుండాన్ని అభిసందిస్తూ షాపింగంగా పేర్కొన్నారు. ‘మర్దాక్ మాలీలో హోర్గా నటించిన ఘన ఆదిత్య, నూతన తెలుగు అమ్మాయి ప్రియ జంటగా యువ దర్శకుడు రాజ్ లోహాత్ దర్శకత్వంలో ఎల్లో మాంగో ఎంబట్టున్నమెంట బ్యానరుపై చందన్ కుమార్ కొప్పుల నిర్మించిన ‘తికిట తదిమి తండ్రాన్న చిత్ర ఘన్లుక్కను మంటి కోమటీ రెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి విదుదల చేసారు. ఈ కార్బూకుమంలో ప్రముఖ నిర్మాత రామసత్యనారాయణ, సినీబోరియా మీడియా వర్డ్స్) అధినేత వెంకట్ బుల్మెని, చిత్ర దర్శకుడు రాజ్ లోహాత్, నిర్మాత చందన్ కుమార్ కొప్పులతోబాటు, నిచ్చేనటులు, ప్రైక్స్ ప్రియసు పాలొన్సార్లు. ఈ నెల 27వ తేదీన తికిట తదిమి తండ్రాన్ చిత్రాన్ని ధియేళర్లలో విదుదల చేస్తున్నాయిని చిత్ర నిర్మాత చందన్ కుమార్ పేర్కొన్నారు. ఈ చిత్రం సినీబోరియా మీడియా వర్డ్స్ ఆధ్వర్యంలో విదుదల కానుంది.

‘మజాకు నుంచి చార్ట్ బస్టర్ లవ్ సాంగ్ రిలీస్

పేపర్ స్టోర్ సందీప్ కిషన్ మొస్ట్ ఎప్పెట్
30వ మాసి.. మజాకా.. హుబ్బుజ్ బజ్జెని కిమ్యెట్
చేస్తోంది. త్రినాథరావు నక్కిన దర్శకత్వం వహిం
చిన ఈ మాసి బీజర్ హిలేరియర్స్
నే ఉండు ఎంటర్ప్రైస్మెంట్సి అందించింది. ఈ చిత్రం
జోన్సులగడ్డ ఎకె ఎంటర్ప్రైస్మెంట్స్, ఫంస్ మాసీస్, జీ
రో వాం టిఎస్ స్టోర్మెట్స్‌ల కొరాబిపేస్ లో రాజేష్
కామెడీ మాసి కృష్ణ దండా నిర్మిస్తున్నారు. సహ నిర్మాత
అండ్ హాస్ లీట్స్. బాలాజీ గుత్తా, రీతు వర్ష
2020లో కరోనా హీలోయిస్‌గా నటిస్తున్న
మహామార్యారి నమయంలో మజాకాలో రావు రమేష్
ఉటిలిటీ నేరుగా విడుదలైన ఈ అను కూడా కీలక
సినిమా ఇస్టుంట్ హిట్ సాధిం పాత్రాల్లో నటించారు.
చింది. రవికంత్ పెరెపు దర్శక ఈ చిత్రానికి లియోన్ జెమ్స్ సం
త్వాలో రానా దగ్గుబాటి, సంజయ్ రెడ్డి సిగిల్ బ్యాముల్ర్స్ అంధమ్ సూ
విడుదలైన సెకండ్ సిగిల్
సాంగ్. ఈ పాటలో సాంగ్ కథను బ్యాథ్పుల్గా చ
తండ్రి రావు రమేష్
ప్రైసెంట్ చేస్తోంది
ప్రాక్ సెకండ్ వ
చేసుకోవాలసి
అధ్యాతం
కంగా
ప్రథ



‘ఇట్లు కాంప్లికేషన్’

నా కెరీర్లో చాలా స్వపుల్ మూవీ - సిద్ధు జీన్సులగడ్డ



మండలమ్ నీకు 10త
వుండేది. మెప్పిచెందుకు దెడి అయ్యారు
ధనుష్ హామ్ బ్యానర్ అయి,
పండిటబార్ ఫిల్ప్, ఆర్కె ప్రాడక్షన్స్
సంయుక్తగా ఈ చిత్రాన్ని సిర్పించాయి
రోమాంటిక్ కామెడీ ఎంటరైనర్గా తెరక్కుతున్న కథ
రపితో కొలాబాపెన్ ఎప్పుడూ కొత్తగా వుంటుంది. థియేటర్లలో విడుదల చేయలేకపోయమన్న బాధ నాకు,
రవికాంత్కు ఎప్పుడూ ఉండేది. ఈ మూవీ రీ రిలీస్ కోరుతూ అభిమానులు కొదదు రవికాంత్కు సోశల్
మీదియాలో మేసెంజ్ చేసేవారు. వాటిని చూశా.. నాకూ ఈ సినిమాని థియేటర్లుకి తీసుకొన్న
భాగుంటుందినిపించింది. రానకు చెప్పితే తక్కువ సమయంలోనే రిలీస్ ప్లాన్ చేశారు. థియేటర్లో
ఆదియోన్ రియాక్షన్ ఎలా వుంటుందో మాడలనే ఎక్కువయిట్టెంట్ వుంది. అప్పటి కంటే ఇప్పుడు
ఈ సినిమా ఇంకా రిలెంట్ ఆనిపిస్టోంది. అన్నారు. హాలో రానా దుఖ్యభాటి మాట్లాడుతూ,
ఇట్టు కంపికేబెడ్ ప్రతి మనిషి జీవితంలో ఎదో కంపికేపెన్ వుంటుంది. నా

A large, high-quality portrait of Indian actor Chiranjeevi. He is shown from the chest up, wearing a dark blue suit jacket over a white shirt. He has his signature dark hair and a beard. He is wearing large, reflective sunglasses with orange-tinted lenses. The background is a soft-focus purple and pink, suggesting a studio or stage setting.



‘జాబిలమ్మ నీకు అంత
కోపమ్మ ట్రైలర్ లిఫ్ట్..

ఆ వ్యక్తికి నాకు ఎలాంటి సంబంధం ముంచుత్తమంది. ఒక కంపింగ్‌రరి ఇష్టాన్‌ను కథల్ లేదు. ఆయన కేవలం సినిమాలో నటించాడు. సారీ చెపితేనే కూల్ డౌన్ అవతారాని భావిస్తే నేను క్షమపణలు కోరుతున్నాను. దయచేసి సినిమాని మాత్రం చంపకడి. ప్లైజ్ సప్లైర్లోల్లా అని విజ్ఞేపి చేశారు విశ్వకోస్సేన్. ఆయన హీర్స్‌గా రామ్ నారాయణ్ దర్శకత్వంలో పైన్ ట్రైన్ బ్యానర్ పై సాహు గారపాటి నిర్మించిన చిత్రం టైలా. ఈ నెల 14న విదుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా నిర్వహించిన ట్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్లో సయదు పృథ్వీరాజ్ చేసిన వ్యాఖ్యలు చర్చనీయంశమయ్యాయి. దానిపై విశ్వకోస్సేన్, నిర్మాత సాహు గారపాటి ప్రెస్‌మీట్ నిర్వహించి వివరణ ఇచ్చారు.

ప్రెస్ మీట్లో హీర్స్ విశ్వకోస్సేన్ మాటల్డుతూ, ఇప్పటి పరకూ సినిమా ప్రమోషన్స్ చాలా పాజిటివ్‌గా జరిగింది. టీజర్, తైలర్, అవతోంది. పాటలకు మంచి రెస్పోన్స్ వచ్చింది. వేరే చిత్రాల మాటింగ్‌కు కొన్ని రోజులు బ్రేక్ ఇచ్చి ఈ సినిమా ప్రమోషన్స్ పైనే దృష్టి పెట్టాను. ఎందుకంటే ఇది నాకెంతో స్పెషర్. ఇందులోని లేదీ గటపు కోసం మానసికంగా హర్షి వర్క్ చేశాను. ఫిలమరి 14న ఉదయమే టైలా పావ్డ్ ప్రింట్ లింక్ పెడతమంటూ సొప్పల మీదియాలో బెరిటిస్టున్నారు. ఏది ఖాతాలో ఇంక్‌కడు బలిపాపం అంటూ కామెంట్లు పెడతున్నారు. బాయికాట్ లైలా అంటూ 25 వేల ట్రైట్లు వేశారు. నేనెందుకు బలి కావాలి సర్? 100 మందిలో ఒకడు తప్పు చేస్తే 99 మందిని మనం ఎలిమినేట్ చేసేద్దామా? సినిమా

‘దయచేసి సినిమాని చంపకండి, ప్రీజ్ సపోర్ట్ లెలా’

‘దಯచేసి సినిమాని చంపకండి, ప్లీజ్ సపోర్టు లైలా’

- పైన మిట్ లో హార్స్ విశ్వక్సేన



